

# CONTENTS

日・米大学生の作文におけるPARAGRAPH構成の差

三浦順治(1)

A GUIDE TO AMBIGUOUS PRONOUN USAGE IN ENGLISH

JOSEPH M. YOUNG (17)

インド英語の発音

—特にヒンディー語話者(ウルドゥー語話者)

の話す母語の影響の強い英語の発音について—

榎木 蘭 鉄 也 (23)

日本語における自他交替「切る」「切れる」と語彙概念構造

佐藤 聖 (35)

MULTICULTURALISM AND ISHMAEL REED

SATORU TAKASHINA (50)

Hot Potatoesとウェブデザインソフトを活用したCALL教材の作り方

高橋 守 (61)

LANGUAGE EMERGENCE IN A TERRACED LABYRINTH

STEPHEN SHUCART (74)

日中現代詩の比較研究

—20世紀末10年の中国詩の動向(1)—

佐々木 久 春 (84)

幾何学的錯視現象と研究の枠組み(3)

—W.Köhlerの「飽和説」をめぐって—

田 中 平 八 (93)