

CONTENTS

日・米大学生の作文におけるPARAGRAPH  
構成の差

三浦順治

A GUIDE TO AMBIGUOUS PRONOUN  
USAGE IN ENGLISH

JOSEPH M. YOUNG

インド英語の発音

—特にヒンディー語話者（ウルドゥー語  
話者）の話す母語の影響の強い英語の発  
音について—

榎木蘭鉄也

日本語における自他交替「切る」  
「切れる」と語彙概念構造

佐藤 聖

MULTICULTURALISM AND ISHMAEL  
REED

SATORU TAKASHINA

Hot Potatoesとウェブデザインソフトを  
活用したCALL教材の作り方

高橋 守

LANGUAGE EMERGENCE IN A TERRACED  
LABYRINTH

STEPHEN SHUCART

日中現代詩の比較研究

—20世紀末10年の中国詩の動向（1）—

佐々木久春

幾何学的錯視現象と研究の枠組み（3）

—W.Köhlerの「飽和説」をめぐって—

田中平八