

佐々木久春教授著書・論文等

著 書

1. 日本文芸論叢「文芸と風土」(共著) 昭和 51・1976 年 11 月、笠間書院
2. 花塵録「種蒔く人」今野賢三青春日記(単著) 昭和 57・1982 年 11 月、無明社出版
3. 新秋田風土記「秋田の文学と『種蒔く人』の運動」、「秋田の風土と人物」(共) 昭和 59・1984 年、創土社
4. 作品論宮沢賢治『『税務署長の冒険』考』(共) 昭和 59・1984 年 7 月、双文社出版
5. 東北の作家たち「伊藤永之介」(共) 昭和 59・1984 年、福武書店
6. 奥の細道とみちのく文学の旅(共) 平成元・1989 年、里文出版
7. 現代中国詩集(世界現代詩文庫 17)(編著) 平成 2・1990 年 5 月、土曜美術社
8. 日本文芸の潮流「近松文芸における『忠』の意味」(共) 平成 6・1994、おうふう
9. 舒婷詩集(編著) 平成 6・1994 年 12 月、土曜美術社
10. ふるさと文学館第 6 巻「秋田、作品解説」(共) 平成 7・1995 年 5 月、ぎょうせい
11. 傅天琳詩集「生命と微笑」上(編著) 平成 8・1996 年 7 月、海流の会
12. 同 上 「同 上」下(編著) 平成 8・1996 年 10 月、同 上
13. 傅天琳集「結束与誕生」〈中国女性詩歌文庫〉(編著) 平成 9・1997 年 10 月、中国 春風文芸出版社
14. 中国当代詩—論詩人的現代意識(共) 平成 10・1998 年 6 月、中国作家出版社
15. 近松文芸の研究(単) 平成 11・1999 年 2 月、和泉書院
16. 秋田の文芸と風土(編著) 平成 11・1999 年 2 月、無明社出版

論 文

1. 近松世話浄瑠璃の戯曲構造 昭和 35・1960 年 3 月、「文芸研究」34
2. 近松歌舞伎の戯曲的構造 昭和 37・1962 年 7 月、「文芸研究」41
3. 近松の時代浄瑠璃における義理 昭和 40・1965 年 10 月、「文芸研究」51
4. 近松初期浄瑠璃の戯曲構造 昭和 41・1966 年 3 月、秋田高専「研究紀要」1
5. 放送文芸論序説 昭和 42・1967 年 3 月、同上 2
6. 穂積以貫「経学要字箋」と近松浄瑠璃における義理・人情 昭和 42・1967 年 12 月、東大「国語と国文学」44 - 12
7. 「保元物語」金刀本と流布本との比較考察 昭和 42・1967 年 12 月、秋田高専「研究紀要」3
8. 近松浄瑠璃の方法 昭和 43・1968 年 6 月、「文芸研究」59
9. 死と愛—「曽根崎心中」を支えるもの 昭和 43・1968 年 9 月、秋田高専「研究紀要」4
10. 穂積以貫と近松門左衛門 昭和 44・1969 年 1 月、東大「国語と国文学」46 - 1
11. 近松浄瑠璃の様式 昭和 45・1970 年 2 月、秋大教育学部「研究紀要」20
12. 東北の文芸における二つの型—「種蒔く人」と宮沢賢治の場合 昭和 46・2 月、秋大「研究紀要」21
13. 宮沢賢治「羅須地人協会」の名称について 昭和 46・1971 年 12 月、「秋田語文」1
14. 芸能論への視点 昭和 47・1972 年 2 月、秋大教育「研究紀要」21
15. 近松と海音の浄瑠璃における涙 昭和 47・1972 年 12 月、「秋田語文」2

- 1 6. 「東京に空が無い」と「南小泉村」と 一光太郎・青果の文芸と風土
昭和 48・1973 年 2 月、秋大教育「研究紀要」23
- 1 7. 葛西善蔵の文芸と風土
昭和 49・1974 年 2 月、同上 24
- 1 8. 近松浄瑠璃の原世界
昭和 49・1974 年 9 月、「文芸研究」77
- 1 9. 近松と海音の浄瑠璃
昭和 50・1975 年 12 月、「秋田語文」5
- 2 0. 啄木におけるふるさと
昭和 50・1975 年 12 月、「秋田風土文学」1
- 2 1. 啄木と自然
昭和 51・1971 年 2 月、秋大教育「研究紀要」26
- 2 2. 文芸の風土性についての二、三の問題
昭和 51・1976 年 12 月、「秋田風土文学」2
- 2 3. 伊藤永之介の文芸と風土―「文芸戦線」から鳥類物まで
昭和 52・1977 年 3 月秋大教育「研究紀要」27
- 2 4. 近松の虚実皮膜論
昭和 53・1978 年 1 月、「文芸研究」87
- 2 5. 愚かな神々の世界―近松「心中天網島」における聖と俗
昭和 56・1981 年 3 月、秋大教育「総合科目研究紀要」聖と俗特集号
- 2 6. 「種蒔く人」前夜―同人誌『成長』『生長』と金子洋文・今野賢三
昭和 56・1981 年 5 月、「秋田風土文学」4
- 2 7. 義理（講座「日本語の語彙 9」語誌Ⅰ）
昭和 58・1983 年 1 月、明治書院
- 2 8. 人情（講座「日本語の語彙 11」語誌Ⅲ）
昭和 58・1983 年 6 月、明治書院
- 2 9. 地方都市と地域文化
昭和 59・1984 年 1 月、「都市問題研究」36 巻 1
- 3 0. 穂積以貫「経学要字箋」における天一近松劇の死生観考察のために
昭和 60・1985 年 3 月、秋大教育「総合科目研究紀要」生と死特集号
- 3 1. 風土と文学および文化の問題
昭和 60・1985 年 6 月、「秋田風土文学」6
- 3 2. 近松浄瑠璃における「忠」
昭和 62・1987 年 2 月、秋大教育「研究紀要」37
平成元・1989 年、学術文献刊行会「国文学年次別論文集」昭和 62 年「近世」に再録
- 3 3. 高村光太郎における「自然」
昭和 62・1987 年 12 月、「秋田風土文学」7
- 3 4. 地域の活性化と文化
昭和 63・1988 年 1 月、「都市問題研究」40 巻 1
- 3 5. 近松浄瑠璃における美と人間―敵役と善役
平成 4・1992 年 3 月、秋大教育「総合科目研究紀要」美と人間特集号
- 3 6. 宮沢賢治「セロ弾きのゴーシュ」
平成 7・1995 年 9 月、『詩と思想』123「特集宮沢賢治」
- 3 7. 近松世話物もう一つの原型―「薩摩歌」をめぐって
平成 7・1995 年 9 月、秋大教育「研究紀要」48
- 3 8. 近松世話物第三作「心中二枚絵草紙」について
平成 8・1996 年 3 月、秋大教育「研究紀要」49
平成 10・1998 年、学術文献刊行会「国文学年次別論文集」平成 8 年近世Ⅱに再録
- 3 9. 日中現代詩の比較（1）
平成 8・1996 年 3 月、「秋大総合基礎教育研究紀要」3
平成 10・1998 年 5 月、論説資料保存会「中国関係論説資料」
第 40 号（平成 10 年分）に再録
- 4 0. 中国現代詩「傅天琳詩抄及び傅天琳の世界」
平成 8・1996 年 12 月、「地球」117
- 4 1. 日中現代詩の比較（2）―傅天琳の詩とその世界
平成 9・1997 年 5 月、秋大教育「研究紀要」52
- 4 2. 安部公房における「砂」
平成 9・1997 年 6 月、「秋田風土文学」9

4 3. 中国詩壇 1978 以後

平成 10・1998 年 3 月、『詩と思想』3 月号特集「中国現代の詩」土曜美術社

4 4. 『成長』の詩、特集号について

平成 10・1998 年 11 月、「秋田風土文学」10

4 5. 近松「冥土の飛脚」の八右衛門について

平成 12・2000 年 3 月、秋田県大「総合科学研究彙報」1

4 6. 日中現代詩の比較研究—20 世紀末 10 年の中国詩の動向 (1)

平成 13・2001 年 3 月、秋田県大「総合科学研究彙報」2

4 7. 松田解子 詩作の語彙 (名詞)

平成 13・2001 年 8 月、「秋田風土文学」11

4 8. 中国の詩人たちを迎えて—世紀をわたる詩人たち

平成 13・2001 年 9 月、「地球」128

4 9. 日中現代詩の比較研究—両国児童詩の比較によって

平成 14・2002 年 3 月、秋田県大「総合科学研究彙報」3

5 0. 日中当代詩之比較研究—両国児童詩引発的思考

平成 14・2002 年 6 月、「詩探索」45,46 合併天津社会科学院出版社

5 1. 世紀をわたる中国現代詩展望

平成 15・2003 年 3 月、秋田県大「総合科学研究彙報」4

5 2. 中国西方の詩 唐欣 (翻訳)

平成 15・2003 年 7 月、「地球」133

5 3. 中国の新聞報道 (アジア詩人会議)

平成 15・2003 年 7 月、「地球」133

5 4. 伊藤永之介の文学と風土

平成 15・2003 年 9 月、「国文学解釈と鑑賞」別冊伊藤永之介生誕百年

5 5. 作品論「梟」「鶯」 同上

5 6. 作品論「鴉」 同上

5 7. 中国現代詩 (翻訳、紹介)

平成 15・2003 年 12 月、「地球」134

5 8. 古典における東国意識

平成 16・2004 年 3 月、秋田県大「総合科学研究彙報」5

その他

1. 国語学研究事典「近松門左衛門」

昭和 52・1977 年 11 月、明治書院

2. 絵本「はまなすはみた」

昭和 56・1981 年 8 月、秋田文化出版

3. 秋田県風土記「秋田県民気質」

昭和 58・1983 年 6 月、トラベルメイツ社

4. 証言「土崎空襲」

平成 4・1992 年 11 月、無明社出版

5. 訳詩「夢のおはなし」『こころのうた』

平成 8・1996 年 4 月、「みんなで読む詩・ひとりで読む詩」⑤、ポプラ社

6. ハルビン挽歌 (『現代旅情詩集』)

平成 8・1996 年 8 月、潮流出版社

7. 日本海そしてブナの樹林で (資料・現代の詩)

平成 13・2001 年 4 月、日本現代詩人会編・角川書店

8. 絵本「新はまなすはみた」

平成 14・2002 年 8 月、秋田文化出版社

9. 詩集 (1)『青』 (昭和 37・1962 年 9 月)

(2)『体験の記号』 (昭和 53・1978 年 7 月)

(3)『光と水と風の音』 (平成 5・1993 年 3 月)

(4)『佐々木久春詩集』 (平成 11・1999 年)

(5)『木々に夏』 (平成 14・2002 年 6 月)